

PISANA n. 1, 2019

Elsa CHAARANI LESOURD, <i>Présentation</i>	9
Elsa CHAARANI LESOURD, <i>Introduction</i>	11

Articles

- Maurizio BERLOTTI (Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova), *Ivanoe Bonomi e Ippolito Nievo. Contributo alla storia della fortuna novecentesca di Nievo*.....17
- Alejandro PATAT (Università per stranieri di Siena), *Sulla traduzione spagnola delle Confessioni di Nievo*.....47
- Marguerite BORDRY (Sorbonne-Université), « *Non perdetti tempo ad ammirar San Marco* » : *entre images sépulcrales et miroirs déformants. Venise dans les Confessioni di un Italiano*.....73
- Elsa CHAARANI LESOURD (Université de Lorraine), *Dans l'atelier du jeune Nievo : le romantisme entre fascination et agacement. Notes sur l'intertextualité des œuvres de jeunesse. (1849-1854)*...99
- Simone CASINI (Università degli Studi di Perugia), *I saggi consigli del professor Coletti. A proposito di un 'Urtext' della poesia nieviana*.....137
- Sara CERNEAZ (Università degli Studi di Udine), *Le carte di Nievo a Udine. Notizie dal Fondo Nievo-Ciceri della Biblioteca Civica Vincenzo Joppi*.....149

Comptes rendus. Recensioni.

- Valeria Giannetti, *Il futuro lume del remoto vero. Ippolito Nievo e la religione dell'ideale*, Firenze, Franco Cesati, 2017, 273 p. (Francesca BIANCO, Università di Padova).....163

En relisant... Rileggendo...

- Elsa Chaarani Lesourd, *Ippolito Nievo, uno scrittore politico*, Venezia, Marsilio, 2011, 221 p. (Simone CASINI, Università degli Studi di Perugia).....169

Informations bibliographiques. Segnalazioni.