

Elsa CHAARANI LESOURD, *Introduction*..... 11

Articles

- Marguerite BORDRY (ELCI (EA 1496), Sorbonne Université), *Une exploration numérique des Bozzetti Veneziani*.....17

- Marco DANIELE (Università degli Studi di Bari), *Utopia, distopia e fanta-Risorgimento nella Storia filosofica dei secoli futuri*..... 41

- Nicole VALERI (Università degli Studi di Udine), « *La coupe amère et douce de la sensibilité* »: *La Nouvelle Héloïse di Jean-Jacques Rousseau nelle Confessioni d'un Italiano di Ippolito Nievo*.....71

- Lorenzo RESIO (Università di Torino), « *Ad arrampicarmi sui platani in cerca di nidi* »: *Carlino e Calvino a confronto*.....107

- Annamaria FINOTTI (Università di Napoli Federico II) *Occhi e sguardi nelle Confessioni d'un Italiano*..... 133

- Arianna DE GASPERIS – Giacomo DI MUCCIO (Università di Roma La Sapienza) *I corpi del dolore. La femme fatale nelle Confessioni d'un Italiano*.....183

En relisant

- Mario ISNENGI, *La faute à De Sanctis, Carducci et Croce ?*.....221

Comptes rendus. Recensioni.

Roberta Colombi, *La verità della finzione. Il romanzo e la storia da Manzoni a Nievo*, Roma, Carocci, 2022, 254 p., (Emanuele DELFIORE, Università «La Sapienza» di Roma).....231

Informations bibliographiques. Segnalazioni.