

**PISANA n. 5, 2023**

*Tables des matières*

*Hommage à Hubert Heyriès*.....p. 11  
*Introduction*.....p. 13

*Articles. Articoli.*

*Che cosa pensa la Pisana ?*.....p. 19  
Giovanni MAFFEI (Università di Napoli Federico II)

*Orchi, diavoli e maghe nelle Confessioni d'un Italiano*..... p. 67  
Roberta TURCHI (Università degli Studi di Firenze)

*Gli eroi e le bestie. Le voci di Foscolo e Fiorio nel discorso dell'ottuagenario sugli animali*.....p. 93  
Gianluca DELLA CORTE (Università degli Studi di Siena)

*La funzione etico-narrativa dei discorsi in articulo mortis nelle Confessioni d'un Italiano*.....p. 129  
Emanuele DELFIORE (Università di Roma La Sapienza)

*Il Novelliere domestico di Ippolito Nievo*.....p. 149  
Patrizia ZAMBON (Università degli Studi di Padova)

*Bibliographie. Bibliografia.*

*Recensions. Recensioni*..... p. 179

Francesca BIANCO, *La penna e l'uniforme. L'ambiente intellettuale delle riviste venete nieviane*, Padova, Esedra, 2022, 742 p. (Serena Costantini, Università degli Studi di Udine) .....p. 179

Elsa CHAARANI LESOURD, *Le roman kaléidoscope, Confessions d'un Italien d'Ippolito Nievo*, Aix-En-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2022, 296 p. (Nicole Valeri, Università degli Studi di Siena) .....p. 183

*Informations bibliographiques. Segnalazioni*.....p. 187

*Annexes*.....p. 191