



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE  
hic sunt futura



# NIEVO E I SUOI CORRISPONDENTI

## SEMINARIO DI RICERCA

Progetto PRIN 2017  
Nievo e la cultura letteraria del  
Risorgimento: contesti, paradigmi e  
riscritture (1850-1870)

**VENERDÌ 10 MAGGIO 2024**

SALA TOMADINI - TOMADINI NUOVO  
VIA TOMADINI 30/A

1a sessione – Modera **Silvia Contarini**, Università di Udine

10.00 **Sara Garau**, Università della Svizzera italiana

*Dal cantiere della nuova edizione dell'epistolario (1851-55): due lettere di Gian Pietro Broglio a margine della tentata collaborazione con il «Crepuscolo» e un sondaggio sulle letture indirette di Nievo*

10.40 **Dino Pavlovic**, Università di Udine/Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle  
*L'impossibile e il moderno: i due registri di Leopardi e Nievo*

11.20 **Bianca Del Buono**, Università di Genova

*Il Barone di Nicastro: un personaggio umoristico per un «romanzetto satirico»?*

12.00 **Serena Costantini**, Università di Udine/Université de Tours

*La critica di Gustave Planche: ancora su Nievo lettore della «Revue des Deux Mondes»*

2a sessione – Modera **Sara Cerneaz**, Università di Udine

14.30 **Gianluca Della Corte**, Università di Siena/Université Libre de Bruxelles  
*Agnizioni intertestuali ne Le Confessioni d'un Italiano*

15.10 **Nicole Valeri**, Università di Siena/Katholieke Universiteit Leuven  
*Ideale e reale in Balzac e in Nievo*

15.50 **Virginia Bernardis**, Università di Udine/Université de Genève  
*Dopo Nievo: L'altrieri di Carlo Dossi*

16.20 **Francesca Donazzan**, Università di Bologna  
*Da Malo a Fratta, andata e ritorno*

Pausa

17.30 *Nievo digitale*. Intervengono **Bianca Del Buono**, **Silvia Contarini**, **Filippo Fonio** (Université de Grenoble – Alpes), **Federica Pellini** (Biblioteca Civica “V. Joppi” di Udine)