



Browne del nostro secolo



hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE



MARCELLA GORRA JANA GORRA STUDIOSA DINIEVO

IL FONDO INEDITO DELLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI DI VENEZIA

Comitato scientifico e organizzativo Silvia Contarini, Bruno Crevato-Selvaggi, Francesca Donazzan, Gilberto Pizzamiglio, Silvana Tamiozzo

Sede della Giornata Venezia, Sale monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (ingresso piazzetta San Marco 13a)

Info ladantevenezia@gmail.com

Immagine di sfondo fotografia della c. 1r del manoscritto de Il Conte Pecorajo. Venezia, Società Dante Alighieri Comitato di Venezia, fondo Marcella Gorra.

Venezia, Sale monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana

Venerdì 5 dicembre 2025, ore 10-17,30

Saluti istituzionali Stefano Trovato, Direttore Biblioteca Nazionale Marciana Bruno Crevato-Selvaggi, Presidente Società Dante Alighieri di Venezia Silvia Contarini, Università di Udine

PRIMA SESSIONE. PRESIEDE SILVIA CONTARINI

- **10,20** Ester Capuzzo, "Sapienza" Università di Roma *Ippolito Nievo. Uno sguardo storico*
- 10,50 Francesca Donazzan, Università di Udine Nievo nel Fondo Marcella Gorra
- 11,20 pausa caffè

SECONDA SESSIONE, PRESIEDE GILBERTO PIZZAMIGLIO

- 11,40 Francesco Corghi, Università di Udine Il laboratorio del romanzo. Manzoni e Porta nella narrativa di Ippolito Nievo
- **12,10** Sara Cerneaz, Università di Udine Marcella Gorra e l'edizione delle Poesie di Nievo
- 12,30 discussione
- 13 pranzo

TERZA SESSIONE, PRESIEDE SILVANA TAMIOZZO

- 14,30 Alessandra Zangrandi, Università di Verona
 Un monumento per gli studi nieviani: Marcella Gorra e l'edizione Mondadori delle Lettere
- 15 Serena Costantini, Università di Udine / Université de Tours L'edizione in diacronia. Le Lettere di Nievo a cura di Marcella Gorra
- 15,30 pausa caffè

QUARTA SESSIONE. PRESIEDE BRUNO CREVATO-SELVAGGI

- 16 Attilio Motta, Università di Padova

 Dal Frammento alla Rivoluzione: le intuizioni di Gorra sul Nievo politico
- **16,30** Francesca Bianco, Università di Padova Quadri culturali e sociali nell'«Alchimista friulano»
- 17 discussione
- 17,15 Elena Morachiello
 Ricordo di Marcella Gorra, mia nonna
- 17,30 Conclusioni