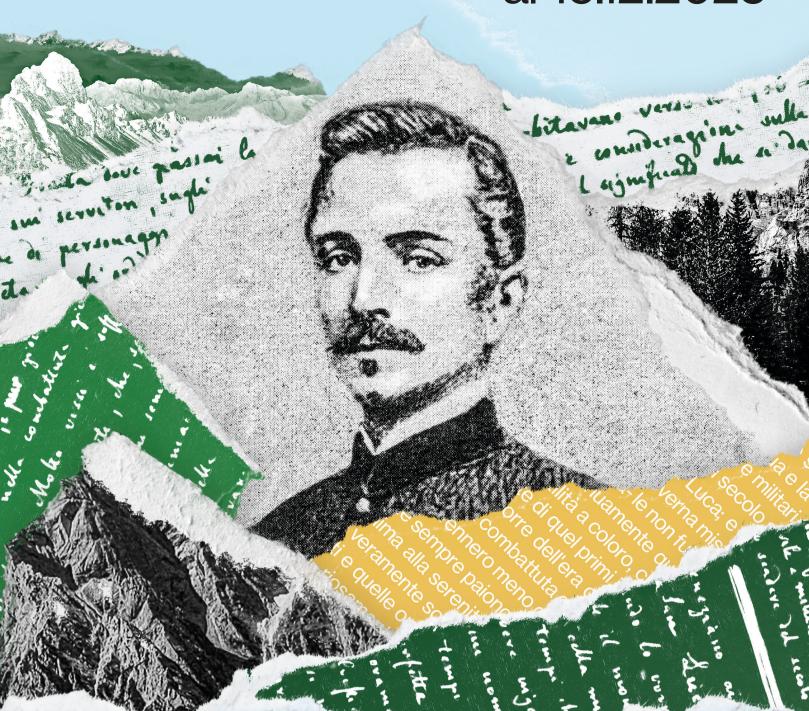
dal 14.11.2025 al 19.12.2025



Le Alte Lettere

Ippolito Nievo e il Risorgimento

14.11.2025 20.30h

Pinzano al Tagliamento - Mulino di Borgo Ampiano

Introduzione alle Confessioni d'un Italiano

Come nascono le Confessioni d'un Italiano? La genesi, le vicende editoriali e la ricezione di un libro "contemporaneo" che nell'intenzione del suo autore voleva essere il primo romanzo dell'Italia libera e indipendente.

Approfondimento a cura di Silvia Contarini, docente di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Lettura scenica a cura di Massimo Somaglino.

05.12.2025 16.00h Spilimbergo - Sala Consiliare di Palazzo di Sopra

I paesaggi del romanzo

Attento osservatore delle realtà sociali e ambientali, Nievo mette il lettore in contatto con un paesaggio carico di valenze simboliche. Sospeso tra il tempo dell'infanzia e l'agire della storia, il microcosmo di Fratta si caratterizza così nelle Confessioni d'un Italiano come uno degli aspetti più vitali del romanzo.

Approfondimento a cura di Nicole Valeri, Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università

Lettura scenica a cura di Massimo Somaglino.

21.11.2025 20.30h

Clauzetto - Sala Consiliare del Municipio

Il clero di Clauzetto nelle Confessioni d'un Italiano

«La montagna è il solito semenzajo del clero forese...»: nella fitta tessitura del romanzo di Nievo le figure di sacerdoti e regolari delineano il profilo di un ceto protagonista della società, entro cui spicca il riferimento alla tradizione rigorosa dei preti di Clauzetto.

Approfondimento a cura di Andrea Tabarroni, docente di Storia della filosofia medievale del Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Lettura scenica a cura di Paolo Patui.

Sequals - Villa Savorgnan

Nievo, Napoleone e la fine della Serenissima

Nelle pagine delle Confessioni d'un Italiano, Ippolito Nievo riversa più di cinquant'anni di storia e critica sulla fine della Repubblica di Venezia e sull'esperienza delle repubbliche che nacquero dopo che il liberatore Napoleone era passato, come un vento, per l'Italia. Il suo è uno sguardo acuto, disilluso, ma al tempo stesso impegnato: il presente obbliga all'azione, al coinvolgimento personale e ideale, non alla contemplazione.

Approfondimento a cura di Andrea Zannini, docente di Storia moderna presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Lettura scenica a cura di Paolo Patui.

28.11.2025 20.30h

Maniago – ex scuderie Palazzo Attimis

Un personaggio femminile inedito: la Pisana

Personaggio indimenticabile delle Confessioni d'un Italiano, la Pisana è ritenuta una delle più affascinanti figure femminili di tutta la letteratura italiana, fonte di ispirazione di alcuni fra i maggiori scrittori del Novecento.

Approfondimento a cura di Francesca Donazzan, Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine. Proiezione di estratti dello sceneggiato televisivo La Pisana, a cura di Cinemazero.

L'evento sarà supportato dalla presenza di un interprete LIS.

19.12.2025

12.12.2025

20.30h

20.30h

Castelnovo del Friuli - Villa Sulis

Spunti musicali risorgimentali e presentazione concorso letterario

A cura dell'Orchestra FVG

G. Verdi (arr. Anna Molaro) Ouverture da Nabucco S. Rachmaninov Trio élégiaque n. 1 in sol min.

F. Schubert – Trio D. 929 - Allegro

- Andante con moto
- Scherzo. Allegro moderato

Trio Phoebus Mattia Groppello, pianoforte Matteo Sartori, violino Anna Molaro, violoncello

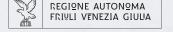
terario nazionale rivolto alle scuole superiori di secondo grado. Gli elaborati verranno valutati da una Commissione di docenti dell'Università di Udine.



www.pfo.comunitafvg.it

La prenotazione è vivamente consigliata.





IO SONO FRIULI VENEZIA



Partner di progetto

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito sino ad esaurimento posti.











Nell'anno scolastico 2025-2026, verrà bandito il concorso let-

Allegro moderato